

KALLE

“Je to hudba, ve které se naplno zjevuje moment společenství a propojení, je to zřejmý otisk zatraceně dobrého a detailního vnímání reality, je to budování vztahu jinými prostředky, uvolněný let skrze různé žánrové (a tedy i sociální) bubliny a v neposlední řadě zvukový slovník tvrdých kytar použitý k dost pozitivnímu gestu.” Pavel Klusák, Radio Wave.

Tři roky po vydání debutu *Live from the Room* ceněného posluchači i kritiky Kalle vysílají do světa své druhé album s názvem *Saffron Hills*. Desku si dvojice Veronika Buriánková a David Zeman opět nahrála doma na pásový rekordér. Pracovali tak s vlastními osvědčenými postupy a výrazovými prostředky, které podtrhují specifickou a osobní atmosféru. Na novém albu je ale poznat detailnější a propracovanější pojetí jejich hudby. Gradace vrstvených kytar dává Kalle silnou post-rockovou intenzitu, zatímco slowcoreová repetitivnost drží hudbu při zemi a vytváří dostatek prostoru pro zpěv. Právě Veroničín zpěv nechává do písní Kalle proplout mnohdy až popovou hitovost. Síla je ale především v celku. Na nové desce čerpají ze společného sepjetí a hraní, které přetrvává už 10 let.

V roce 2007 Veronika Buriánková a David Zeman spoluzaložili táborskou kapelu Veena, která vzešla z dnes již kultovní táborské indie scény. Další roky své hudební aktivity přesunuli do post-hardcoreové kapely Nod Nod, jejichž eponymní album sklidilo úspěch i za hranicemi. Tvůrčí potenciál Veroniky a Davida si mezitím začal budovat svojí vlastní osobnější a možná i osobitější cestu. V roce 2012 odehráli své první koncerty většinou jen jako Veronika a David. V roce 2013 se začali dostávat do povědomí kytarové scény, tehdy ještě pod jménem Kall, kdy předskakovali interpretům jako Scott McCloud, Boduf Songs nebo Scott Kelly. S vydáním debutové nahrávky *Live from the Room* v roce 2014 přišel zlom. Jak píše Pavel Klusák “Jejich debut přišel jako skvělý dárek české hudební scéně: z demo nahrávek natočených doma v Táboře na čtyři stopy se vyklubalo stylově pevné, hudebně plnokrevné a navíc trochu dojemně osobní album, na kterém nebylo třeba nic vylepšovat. Svou roli sehrála i přístupnost muziky: Kalle se stali široce sdílenou radostí.” Za album dvojice získala cenu Anděl 2015 za alternativní hudbu, hned dvojí nominace v cenách Vinyla nebo umístění na předních příčkách v anketě Best Czech Vinyl Disk 2015.

Album *Saffron Hills* skupina vypustila 2. listopadu v digitální podobě. Vinyl a CD vychází pod hlavičkou Day After Records 4. prosince.